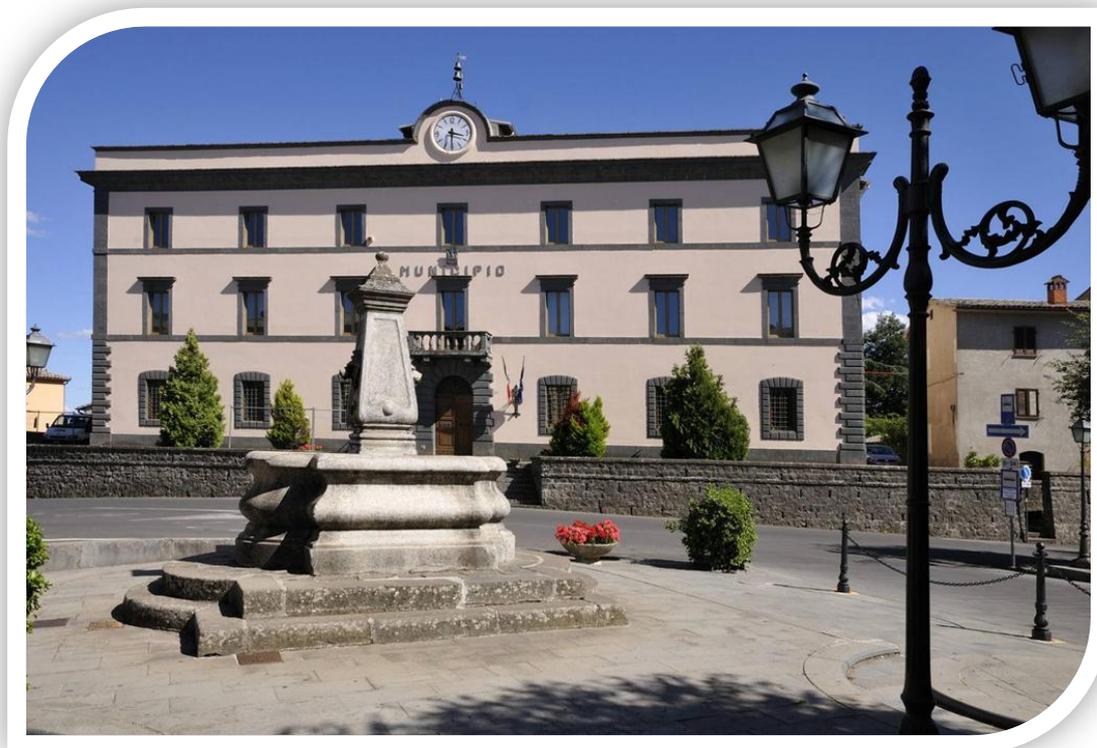


CASTEL GIORGIO



EL TERRITORIO

El Municipio de Castel Giorgio se encuentra en el extremo suroeste de la Región de Umbría, en estrecho límite con el Lazio y la Toscana, a una altitud de 560 metros sobre el nivel del mar. La ciudad forma parte del área metropolitana de la ciudad de Orvieto, a la que está muy cerca, al igual que del lago de Bolsena y no lejos del Monte Amiata. Dentro del territorio municipal se encuentra el Poggio del Torrone, a casi 700 metros sobre el nivel del mar, la cima más alta de los Monti Volsini, una cadena montañosa de origen volcánico ubicada alrededor de la cuenca del Lago de Bolsena. El pueblo ocupa gran parte del altiplano de Alfina, una meseta de gran interés paisajístico conocida desde la época de los etruscos y que delimita el paisaje hacia Orvieto, cuyo nombre parece derivar de "ad fines", es decir, tierra ubicada "en los límites" entre Etruria y el Lazio.

ORÍGENES HISTÓRICOS

Castel Giorgio fue fundado en 1477 por el entonces Obispo de Orvieto, Giorgio della Rovere, originario de Parma, quien trasladó a la zona una colonia de agricultores para poblar la región hasta entonces deshabitada, aunque ya existían asentamientos urbanos desde la época etrusca y medieval. Hay evidencias de hallazgos de tumbas etruscas en la localidad de Fattoraccio, en la necrópolis etrusca del Lacuscello (siglos III-II a.C.), y asentamientos



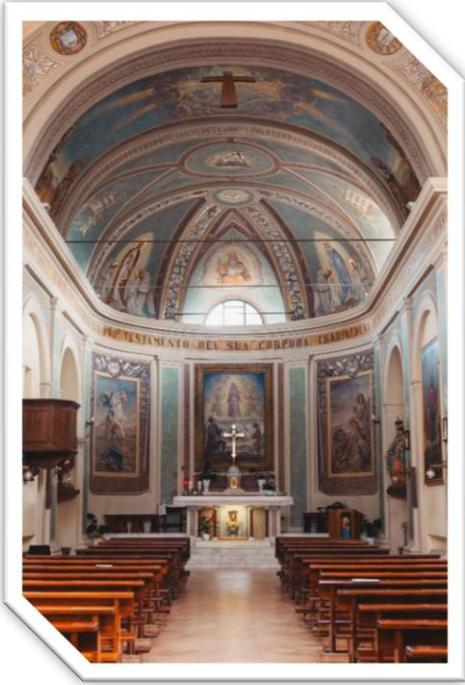
de cierta importancia en Citerno y Poggio del Torrone. El territorio tuvo posteriormente presencia romana, como indican los restos de algunas villas y trazas de la Vía Traiana Nova y la Vía Cassia debido a los desplazamientos de la población hacia Velzna Volsinii (Orvieto-Bolsena) y Chiusi. Fue la multiplicidad y el cruce de varias arterias lo que favoreció, en el periodo romano, los asentamientos urbanos en las áreas donde se establecería Castel Giorgio. Durante el periodo lombardo, después del colapso administrativo y político de Roma, la zona donde hoy se encuentra Castel Giorgio experimentó un importante crecimiento. Hubo especialmente un notable resurgimiento de la actividad religiosa, con la construcción de nuevas iglesias y la introducción de órdenes monásticas. Se construyó una iglesia en la localidad de Camicione, dedicada a San Donato, y es por esta razón que toda la zona circundante tomó el nombre de Pieve o Piviere de San Donato. Castillos y fortalezas empezaron a surgir en los puntos más altos del territorio como refugio para las poblaciones aterrorizadas por ejércitos y facciones en lucha, así como por bandidos que se escondían en los bosques cercanos, especialmente el castillo de Pecorone y el de Montalfina. De acuerdo con los documentos encontrados, la "fundación" de Castel Giorgio ocurrió por obra de Giorgio della Rovere, Obispo de Orvieto de 1476 a 1505. "Giorgio della Rovere, parmesano, fue elegido Obispo de Orvieto el 23 de junio de 1476 por Sixto IV, del cual era camarero secreto y posiblemente pariente. El 3 de junio del año siguiente asumió el obispado, con gran satisfacción de los habitantes de Orvieto. Tan pronto como puso pie allí, trasladó a agricultores del Condado de Parma y fundó una colonia en el Piviere de San Donato, cerca de Orvieto, donde se encuentran las posesiones episcopales más fértiles, y la llamó Castel Giorgio en su honor. Este lugar, resistente al calor debido a su elevada posición, sirvió como refugio para los obispos cuando querían escapar del calor abrasador de la ciudad...". Así lo relata Marabottini en su Catálogo de los Obispos de Orvieto. Giorgio della Rovere, por lo tanto, construyó un castillo, luego destruido por guerras y terremotos. Hasta aproximadamente 1550, los parientes de della Rovere, con el objetivo de ampliar sus propiedades alrededor de Castel Giorgio, iniciaron una serie de guerras con los países vecinos (Castel Rubello, Castel Viscardo, Benano, etc.), llevando a menudo a saqueos y destrucción parcial del castillo original. El castillo fue reconstruido, como palacio de veraneo, en 1620, junto con la iglesia parroquial, por el cardenal Giacomo Sannesio, para

ser utilizado como residencia de Comune di Castel Giorgio (TR) - Prot. N.0002469 del 17-04-2024 - verano de obispos y prelados de Orvieto. En 1581, la comunidad recibió su propio Estatuto, aunque siguió bajo el dominio de los obispos de Orvieto hasta prácticamente la unificación con el Reino de Italia. Debido a su posición estratégica, Castel Giorgio albergó en 1642 a ilustres personajes históricos en un intento de resolver los eventos bélicos de la guerra por el Ducado de Castro. En 1695, un violento terremoto sacudió el pueblo, alarmando a toda la población, que en ese momento era de alrededor de mil habitantes. En 1743, el pueblo fue atravesado por las tropas españolas en camino a Nápoles y, en 1798, fue invadido por las tropas francesas e incluido en el "Cantone di Orvieto" de la República romana; el dominio napoleónico sobre el pueblo duró hasta 1814, cuando el Municipio fue incluido en el distrito de la Delegación de Viterbo. El 11 de septiembre de 1860, Castel Giorgio fue liberado de la denominación pontificia, aunque solo al año siguiente se proclamó la anexión al Reino de Italia después de un período de gobierno provisional. En 1876 se construyó el actual ayuntamiento y el pueblo adquirió la configuración topográfica actual. En 1970, por iniciativa del alcalde Giuseppe Calistri, se construyó el estadio Vince Lombardi, el primer estadio en Italia y Europa destinado al fútbol americano; gracias a él, Castel Giorgio se convirtió por antonomasia en la "Capital Europea del Fútbol Americano".

TURISMO

Debido a su ubicación geográfica, Castel Giorgio ha desarrollado en las últimas dos décadas una vocación turística particular. A una altitud montañosa, cerca del lago de Bolsena y no lejos del mar y del Monte Amiata en la Toscana, el pueblo permite una estancia destinada al relax, a salidas para visitar los alrededores ricos en perlas turísticas, y a estadías en varios agroturismos donde la buena comida se combina con el clima suave. El territorio municipal está lleno de bosques que favorecen paseos, excursiones para visitas paisajísticas, senderismo en rutas de referencia, especialmente en la zona del pinar y hasta el Poggio del Torrone, que corona el lago de Bolsena con una agradable vista. El pinar es una zona verde equipada, además de instalaciones deportivas, con mesas y hornos para barbacoas. Se caracteriza por la presencia masiva del pino negro y de especies bastante raras plantadas durante las repoblaciones realizadas por prisioneros austriacos de la Primera Guerra Mundial. Para los amantes del senderismo, se pueden visitar las "Pietre Lanciate"(Piedras lanzadas), formaciones volcánicas de naturaleza piroclástica que merecen una caminata aunque sea exigente. La comida proporcionada por las trattorias y restaurantes locales es parte de la tradición gastronómica local que combina la cocina de la baja Umbría con la del alto Lazio y la cercana Toscana. Entre las especialidades se encuentran la porchetta al horno de leña y las setas, de los cuales el territorio es rico debido a los numerosos bosques, además de la caza y la comida tradicional de la época de la civilización campesina.

LA IGLESIA PARROQUIAL



Merece una visita la iglesia parroquial que data del siglo XVII, ubicada en el centro de la Piazza Giorgio della Rovere y dedicada al culto del patrón San Pancracio. Según un fragmento de las memorias del párroco don Vannini, fechado el 26 de Enero de 1570, se sabe que la primitiva iglesia de Castel Giorgio fue construida durante el episcopado de Vincenzo Durante, que duró de 1529 a 1545. Hacia 1649, el edificio fue objeto de una renovación; los fondos fueron proporcionados por un tal don Federico, quien puso a disposición la suma de 21 escudos y 10 bajocchi, pero a cambio exigió que la comunidad lo reembolsara consiguiendo el dinero vendiendo un terreno. La consagración se realizó el 10 de agosto de 1737 por el obispo de Orvieto, Giuseppe dei Conti di Marsciano; en un inventario de 1755 se menciona que

dentro de la iglesia se encontraban los altares de San Pancracio, el mayor, San Jorge Mártir, de la Venerable Cofradía del Santísimo Rosario, San Miguel Arcángel, San Antonio, San Domenico y San José. Hacia mediados del siglo XIX, la iglesia se encontraba en malas condiciones y era insuficiente para satisfacer las Comune di Castel Giorgio (TR) - Prof. N.0002469 del 17-04-2024 - necesidades de los fieles, tanto que algunos de ellos se veían obligados a seguir las funciones desde el exterior; el párroco don Miscetti decidió entonces emprender una intervención de reconstrucción parcial de la estructura. El 13 de Agosto de 1889, el obispo Giuseppe Ingami, durante su visita pastoral, anotó que el edificio necesitaba una restauración para reparar los daños causados por la humedad. Entre 1941 y 1942, la iglesia fue sometida a una remodelación; la estructura sufrió daños durante el terremoto de 1957 y luego tuvo que ser restaurada. El interior tiene una sola nave con capillas laterales y ábside semicircular; un arco triunfal separa el área del ábside del resto de la iglesia. En la tercera capilla lateral se encuentra el altar de granito proveniente de Orvieto. La fachada roja está dividida por cuatro pilastras colocadas en grupos de dos para sostener el tímpano que sobresale. Abajo se abre un sencillo portal con dintel y, en el centro, una pequeña ventana cuadrada, ambos adornados con un marco de estuco. Después de los eventos sísmicos de mayo de 2016, la fachada fue restaurada. Al lado de la iglesia, el palacio episcopal, ahora llamado "Palazzo Sannesio", anteriormente la residencia episcopal de verano que duró hasta la década de 1950, ahora alberga la biblioteca municipal con una sala adjunta para reuniones y encuentros.

LA FUENTE DE LA PLAZA

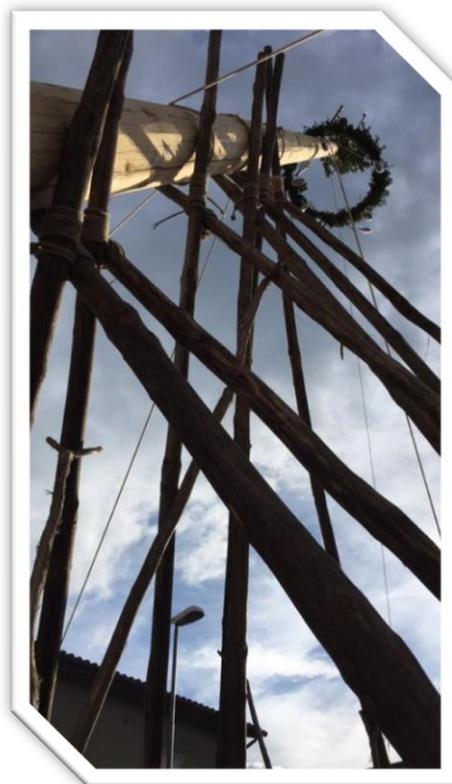
El emblema característico de Castel Giorgio, presente en casi todas las fotografías, es la fuente en la Plaza del Comune frente al Palazzo Comunale. En 1910, el entonces alcalde emitió un concurso para la construcción de un nuevo acueducto: el proyecto ganador preveía llevar el agua necesaria desde la fuente de Trischi, mucho más abajo del nivel

del pueblo. El ingeniero Raniero Mengarelli diseñó el sistema llamado "a colpo d'ariete", un sistema hidráulico que elevaba el agua hacia arriba y que estuvo en funcionamiento hasta alrededor de 1930 (luego reemplazado por motores a explosión). El trabajo se completó e inauguró en 1912 junto con la fuente en la plaza, financiada por la familia Prudenzi. La inauguración de la mencionada fuente, que aún hoy representa un emblema del pueblo, tuvo lugar durante la festividad del co-patrón San Giorgio en el contexto de una festividad popular emocionante. La fuente fue sometida a trabajos de restauración en los años 2013-2014.

TRADICIONES Y FOLCLORE

LA FESTA DEL MAGGIO

Los veranos en el pueblo se animan con ferias, fiestas patronales, eventos deportivos y culturales. El evento peculiar del pueblo está relacionado con la Fiesta Patronal de San Pancracio, cuando el 11 y 12 de Mayo de cada año se celebra la plantación y el "rancata" del "árbol de mayo", un poste de madera de unos 20 metros cuya tradición, vinculada a los cultos arbóreos, se renueva, precedida por un desfile histórico, desde 1650. La fiesta se desarrolla en dos días: en la tarde del 11 de Mayo, el Cortejo Histórico y los Músicos de Castel Giorgio acompañan el árbol de la cucaña tirado por bueyes por las calles del pueblo. Una vez que el desfile llega frente al Palazzo Vescovile, comienzan las operaciones para la siguiente fase, la "arzata". El árbol es elevado con horquillas y cuerdas por los "magiajoli" hasta alcanzar la posición vertical, acompañado por el sonido de la banda y un refrigerio final. Al día siguiente, rigurosamente después de que la procesión religiosa en honor al Santo ha regresado a la iglesia, el árbol es desafiado por un equipo de hombres que, después de un conteo minucioso, se alinean y tratan de "rancare", es decir, subir con la fuerza de los brazos y las piernas hasta la cima. Quien primero llega a los obsequios en la cima gana la competición y un premio en efectivo. La "fiesta del Maggio" existía en Castel Giorgio desde algunos años antes, según la documentación de archivo. El Edicto documental establecía que el "habitual Mayo" debía ser plantado solo Comune di Castel Giorgio (TR) - Prot. N.0002469 del 17-04-2024 - después de la llegada de la procesión y solo después de que el "Señor" [figura que será reemplazada por el actual Festarolo del Maggio] de los Bifolci [agricultores locales] hubiera llevado el habitual Cirio a la iglesia. Probablemente se trataba en ese momento de un poste de dimensiones modestas en comparación con el actual, que no preveía la "rancata", como hoy en día, pero alrededor del cual se realizaban juegos, canciones, bailes y comidas. En el contexto del período napoleónico y con el cambio de la nueva burguesía agraria, la fiesta del Maggio también cambia y probablemente se transforma



en la actual. La fiesta se extiende a dos días precisamente porque el árbol de Mayo adquiere dimensiones y tamaño mucho mayores: una planta gigante de unos veinte metros que, para ser plantada, o más bien "arzata", requiere un ritual preordenado y probado, así como herramientas adecuadas.

EL ESTADIO "VINCE LOMBARDI", SEDE DE LOS CAMPEONATOS DE FÚTBOL AMERICANO

Castel Giorgio también es la sede del encuentro italiano de fútbol americano y aquí se juegan los torneos de verano. En el estadio Vince Lombardi de Castel Giorgio, construido en tiempo récord por el entonces alcalde Giuseppe Calistri con la colaboración de su nieto Gianfranco Calistri y Marcello Loprencipe, se llevó a cabo, del 19 de Julio al 21 de Septiembre de 1980, el primer campeonato italiano de fútbol americano organizado por la Lega Italiana Football (LIF). Entre los equipos se encontraban los Gladiadores de Roma, los Lobos de Roma, los Diablos de Milán y los Toros de Turín. El primer partido de la selección nacional tuvo lugar el 14 de Junio de 1981 en el mismo estadio, con un resultado de Italia 0 - Alemania 12; también en el mismo estadio, en 1983, la selección nacional ganó el primer campeonato europeo. El estadio de Castel Giorgio fue el primer estadio italiano en tener las puertas originales en forma de "Y" utilizadas también en la NFL en América, donadas por el equipo estadounidense Green Bay Packers. Es por esta razón que Castel Giorgio ha sido llamada "la Capital Europea del Fútbol Americano". Después de un período de inactividad de aproximadamente 30 años (de 1985 a 2015) en el que el estadio no fue utilizado por equipos de fútbol americano, sino convertido en un campo de fútbol para los equipos locales, en 2016, gracias a la colaboración entre el ayuntamiento y la FIDAF, el "Vince Lombardi" volvió a ser el templo europeo del fútbol americano durante tres días de eventos llamados "El Regreso de los Superhombres". Para la ocasión, también se creó el "MUFA", el museo del fútbol americano, único en Italia.

